

Designar la política

Entre prácticas culturales y experiencias sensoriales (siglos XV-XVIII)



La historia política ha experimentado en los últimos años una considerable ampliación de su territorio como resultado del creciente interés por dimensiones que trascienden el ámbito formal de las tareas de gobierno.

Desde hace tres lustros, el proyecto *Poder y Representaciones* ha venido explorando diversas expresiones culturales de la práctica política entre los siglos XV y XVIII con una atención especial a los aspectos visuales. Sin abandonar esta línea de investigación, recientemente ha abierto una nueva vía orientada a examinar la función que las experiencias sensoriales tuvieron en el establecimiento tanto de consensos como de resistencias al poder.

Esta ampliación del campo de visión ha obligado a definir nuevos conceptos y acuñar términos a partir de metáforas y préstamos tomados de otras disciplinas. El objetivo de este encuentro, centrado en la implicaciones teóricas de nuestro marco conceptual de referencia, es reflexionar sobre la pertinencia de algunos de dichos términos atendiendo especialmente a su génesis, usos historiográficos y aplicación a nuestras investigaciones.

LUGAR

Universidad de Barcelona
Facultad de Geografía e Historia
Seminario del Área de Historia Moderna (3er piso)



DÍAS

1-2 de junio de 2023.

PROGRAMA

JUEVES, 1 DE JUNIO

- 15:30 Bienvenida **Joan-Lluís Palos** y **Verónica Salazar**
16:00 *Las nuevas palabras del tiempo* **Francesco Benigno** (Scuola Normale Superiore de Pisa)

17:00-17:30 Pausa/ café

SESIÓN I: PRÁCTICAS CULTURALES

Modera: **Diana Carrió-Invernizzi** (UNED)

- 17:30 *Traducción cultural* **Conchi Gutiérrez** (UNED)
17:50 *Prácticas culturales y representaciones* **Ivan Gracia-Arnau** (Universitat de Barcelona)
18:10 *Soft power* **Verónica Salazar** (Universidad Nacional de Colombia)
18:30 *Campo cultural* **Joan-Lluís Palos** (Universitat de Barcelona)
18:50 Coloquio

VIERNES, 2 DE JUNIO

SESIÓN II: ÁMBITOS Y EXPERIENCIAS SENSORIALES

Modera: **Pablo Hernández Sau** (Universitat Pompeu Fabra)

- 9:00 *Experiencias sensoriales* **Bruno Martinho** (CHAM, UNL, Palacio Nacional de Sintra)
9:20 *Apariencias* **Julia Roumier** (Université Bordeaux Montaigne)
9:40 *Diplomacia sensorial* **Diana Carrió** y **Marta Sánchez** (UNED)
10:10 Coloquio

11:00-11:30 Pausa/café

- 11:30 *Paisajes sonoros* **David Irving** (ICREA & IMF, CSIC)
11:50 *Smellscapes* **Julia Roumier** (Université Bordeaux Montaigne) y **Gisela Coronado Schwindt** (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires)
12:10 *Espacio sensorial* **Xavier Narbón** (Universitat Pompeu Fabra)
12:30 *Entornos urbanos sensoriales* **Gisela Coronado Schwindt** (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires)
12:50 Coloquio y conclusiones finales

CFP-CONVOCATORIAS

Invitamos a todas las personas interesadas en las cuestiones tratadas en LOS PROYECTOS P&R a presentar sus propuestas a los siguientes dossiers:

“Experiencias sensoriales y prácticas políticas en los imperios español y portugués –siglos XV al XVIII” que publicará *Historia Crítica*, una revista Q1 en Open Acces.

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hiscrit/callforpapers>

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/hiscrit/editorial-policy>

Contacto: Verónica Salazar vesalazar@unal.edu.com

“Un paisaje de aromas y perfumes: la seducción del olfato según las fuentes y prácticas medievales y de la temprana modernidad” que publicará *UCA-Revista de Estudios de Historia de España*

<https://transferts.education/agenda/cfp-dossier-un-paisaje-de-aromas-y-perfumes/>

Contacto: Gisela Coronado coronadogisela@gmail.com

Julia Roumier jroumier@u-bordeaux-montaigne.fr

Organiza: Proyectos de investigación coordinados

PODER & REPRESENTACIONES
Transferencias culturales en la Epoca Moderna

Con la ayuda de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona



@ProyectoPyRep

www.ub.edu/poderrepresentacions



Facultat de Geografia i Història