

SEMINARIO PODER Y REPRESENTACIONES - CICLO DE OTOÑO 2022

Jueves 13 de octubre, 17:00 - 18:00 h.

María Castañeda

La duquesa de Medinaceli: privanza, ambición y poder en la corte de Carlos II (1675-1685).

David R.M. Irving

Paisajes sonoros (y paisajes sonoros marinos) de una circunnavegación. ¿Cómo interpretar los episodios sónicos en la relación de Antonio de Pigafetta del viaje de 1519–1522?

Jueves 27 de octubre, 17:00 – 18:00 h.

Joan-Lluís Palos Peñarroya

Discusión texto: Sanjay Subrahmanyam, «¿Qué entiendo por Historias Conectadas?». *Introducción a Imperios entrelazados en los inicios del mundo moderno, Colección Transferències, 1400-1800, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2022.*

Jueves 10 de noviembre, 17:00 - 18:00 h.

Clara Bejarano Pellicer

La canonización de San Fernando en Sevilla en 1671: fuentes sobre el paisaje sonoro.

Leticia de Frutos Sastre

La pintura de Venus recreándose en el Amor y la Música de Tiziano.

Jueves 24 de noviembre, 17:00 – 18:00 h.

Diana Carrió-Invernizzi

Discusión texto: Jonas Frykman & Maja Povrzanović Frykman, «Affect and Material Culture. Perspectives and Strategies», en *Sensitive Objects. Affect and Material Culture. Nordic Academic Press, Lund 2016.*