



ELS ORÍGENS DE LA PRIMERA MUNDIALITZACIÓ: Circulació de persones, idees i objectes a l'Edat Moderna.

Mapamundi d'Urbano Monte, 1587-1589.

Reiniciem les sessions del seminari que ens vam veure obligats a interrompre en el mes de març a causa del confinament.



DATES

Divendres: 27 de novembre; 4 de
desembre i 18 de desembre.



HORA

15:30-17:30h.

COORDINADORS

Joan-Lluís Palos palos@ub.edu
Ida Mauro idamauro@ub.edu
Diego Sola diegosola@ub.edu

ORGANITZA

Grup de Recerca "Poders i
Representacions. Transferències
culturals a l'Època Moderna".
www.ub.edu/poderirepresentacions



PRESENTACIÓ

Al final de l'edat Mitjana els europeus van trencar els límits del seu espai geogràfic i es llençaren a una aventura ultramarina que els hi va permetre explorar un món totalment desconegut per a ells. El globus terraqüi es va contraure i començà allò que ha estat designat com la primera mundialització. La emergència dels dos grans imperis ibèrics amb interessos d'abast universal va contribuir decisivament a potenciar aquesta transformació. Els europeus no van ser, però, només exportadors de missatges i formes de vida sinó també àvids receptors. El nou clima d'intercanvis transoceànics va anar acompanyat per una intensificació de les comunicacions en el marc del vell continent: persones, missatges i objectes de tota mena començaren a circular d'un lloc a un altre com mai ho havien fet fins aleshores. Es va configurar d'aquesta manera una cultura cosmopolita entesa com un marc de comunicació basat en llenguatges compartits gràcies al qual les elits de llocs, en ocasions molt allunyats entre sí, començaren a desenvolupar un estil de vida cada cop més semblant. L'objectiu d'aquest curs és convidar els estudiants dels graus d'història, arqueologia i història de l'art a participar a les activitats d'un projecte de recerca, per tal d'introduir-se en el camp de la investigació.

PROGRAMA

27 de novembre:

- David Irving (ICREA - Institució Milà i Fontanals-CSIC) *The Hearing of Humanity: Music, Voice, and Soul in Bartolomé de Las Casas' Philosophical Defence of Indigenous Americans.*
- Angela Fiore (Universit  degli studi di Modena e Reggio Emilia) *Città, musica, musicisti: risultati e prospettive del progetto digitale "Musico napolitano".*

4 de desembre:

- Joana Fraga (Instituto de Ci ncias Sociais - Universidade de Lisboa) *Ceremonias y representación del poder real en el estado de la India.*
- Manuel Pérez García (Universidad Jiao Tong de Shanghai) *Repensando la historia global: debates y líneas de investigación.*

18 de desembre:

- Diana Carri  (Universidad Nacional de Educación a Distancia) *Arte y diplomacia. Una perspectiva historiográfica para pensar la corte del rey de España en el siglo XVII.*
- Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires) *Saberes antiguos y experiencia moderna en el discurso cosmogr fico temprano-moderno.*

Les sessions seran en format on-line i es podrà accedir a través del següent enllaç:

<https://us02web.zoom.us/j/3932715559>

La participació al seminari  s lliure, però cal notificar-ho prèviament als coordinadors. Aquesta activitat est  adreçada a estudiants de m ster, doctorat i darrers anys del grau.