



## ELS ORÍGENS DE LA PRIMERA MUNDIALITZACIÓ:

Circulació de persones, idees i objectes a l'Edat Moderna.

(1 crèdit de lliure elecció)

Imatge: Urbano Monte, *Mappamundi* (1587-1589).



### LLOC

Seminari de l'Àrea d'Història  
Medieval, Moderna, Paleografia i  
Diplomàtica.  
Facultat de Geografia i Història.



### DATES

Divendres: 28 de febrer; 6, 20 i 27  
de març; 17 i 24 d'abril; 8 i 22 de  
maig.



### HORA

15:30-17:30h.

### COORDINADORS

Joan-Lluís Palos palos@ub.edu  
Ida Mauro idamauro@ub.edu  
Diego Sola diegosola@ub.edu

### ORGANITZA

Grup de Recerca "Poders i  
Representacions. Transferències  
culturals a l'Època Moderna".  
[www.ub.edu/poderirepresentacions](http://www.ub.edu/poderirepresentacions)



## PRESENTACIÓ

Al final de l'edat Mitjana els europeus van trencar els límits del seu espai geogràfic i es llençaren a una aventura ultramarina que els hi va permetre explorar un món totalment desconegut per a ells. El globus terraqües va contraure i començà allò que ha estat designat com la primera mundialització. La emergència dels dos grans imperis ibèrics amb interessos d'abast universal va contribuir decisivament a potenciar aquesta transformació. Els europeus no van ser, però, només exportadors de missatges i formes de vida sinó també àvids receptors. El nou clima d'intercanvis transoceànics va anar acompanyat per una intensificació de les comunicacions en el marc del vell continent: persones, missatges i objectes de tota mena començaren a circular d'un lloc a un altre com mai ho havien fet fins aleshores. Es va configurar d'aquesta manera una cultura cosmopolita entesa com un marc de comunicació basat en llenguatges compartits gràcies al qual les elits de llocs, en ocasions molt allunyats entre sí, començaren a desenvolupar un estil de vida cada cop més semblant. L'objectiu d'aquest curs és convidar els estudiants dels graus d'història, arqueologia i història de l'art a participar a les activitats d'un projecte de recerca, per tal d'introduir-se en el camp de la investigació.

## PROGRAMA

- 28 de febrer: Membres del grup *Poder i Representacions*  
*Fer recerca sobre Història Moderna. L'experiència del projecte Poder i Representacions*
- 6 de març: Joana Fraga (Instituto de Ciências Sociais - Universidade de Lisboa)  
*Ceremonias y representación del poder real en el estado de la India.*
- 20 de març: Manuel Pérez García (Universidad Jiao Tong de Shanghai)  
*Repensando la historia global: debates y líneas de investigación.*
- 27 de març: Erin Griffey (University of Auckland)  
*Redressing the evidence: Henrietta Maria's clothing accounts. 1627-1639.*
- 17 d'abril: Diana Carrió (Universidad Nacional de Educación a Distancia)  
*Arte y diplomacia. Una perspectiva historiográfica para pensar la corte del rey de España en el siglo XVII.*
- 24 d'abril: Carolina Martínez (Universidad de Buenos Aires)  
*Saberes antiguos y experiencia moderna en el discurso cosmográfico temprano-moderno.*
- 8 de maig: Angela Fiore (Università degli studi di Modena e Reggio Emilia)  
*Città, musica, musicisti: risultati e prospettive del progetto digitale "Musico napoletano"*
- 22 de maig: David Irving (ICREA - Institució Milà i Fontanals-CSIC)  
*Timber Timbre: Global Materials in the Construction of Early Modern European Music.*

## INSCRIPCIONS

Cal comunicar-ho per correu electrònic a alguns dels coordinadors i omplir la fitxa de preinscripció  
Aquesta activitat està adreçada a estudiants de doctorat i darrers anys del grau.  
És necessari haver cursat alguna assignatura d'història moderna o d'art modern.