

Almudena Ruiz del Árbol Moro

Fecha de nacimiento 31/01/1987

Teléfono 645 36 58 21

Email aruizdelarbol@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2005-2010 **Universidad Complutense de Madrid**

Licenciatura en Historia del Arte. Nota media: 7,68

2014-2017 **Universidad Nacional de Educación a Distancia**

Máster en Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica. Nota media: 8,7

Desde 2017 **Universidad Nacional de Educación a Distancia**

Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio

Tema de la tesis: El retrato ecuestre en la construcción de la imagen del rey católico

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Desde 2014 **Fundación Amigos del Museo del Prado**

Gestión cultural

2014-2015: Departamento de Amigos

Coordinadora del programa de voluntariado

Desde 2015: Departamento de Actividades Culturales

Coordinadora de alumnos

Edición editorial

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2012-2013 **Fundación Amigos del Museo del Prado**

Atención al público en el punto informativo y guía cultural

Feb-Sep 2013 **Fundación Banco Santander**

Guía cultural en la Sala de Arte de la Fundación Banco Santander

Oct-Dic 2013 **Wealth Advisory Services**

Contrato en prácticas. Asesoramiento artístico y asistente de dirección

BECAS

2012-2013 **Universidad Complutense de Madrid**

Becaria honorífica del Departamento de Arte II de la Facultad de Geografía e Historia

2009-2010 **Universidad Complutense de Madrid**

Beca de colaboración concedida por el Ministerio de Educación en el Departamento de Arte II de la Facultad de Geografía e Historia. Participación en el Proyecto de Digitalización y Catalogación de Imágenes de la Facultad de Geografía e Historia

IDIOMAS

Inglés **Avanzado.** Nivel C2

Certificate in Advanced English de la Universidad de Cambridge. Grade B. Julio 2012.
TOEFL. Puntuación: 101. Noviembre 2012.

Francés **Intermedio.** Nivel B1

PUBLICACIONES

- 2018** Voz de Clara Peeters para la versión online de la *Enciclopedia del Museo del Prado*.
- 2019** Voces de los siguientes autores para la versión online de la *Enciclopedia del Museo del Prado*: Felipe Diriksen, Damián Forment, Gregorio Martínez, Santiago Morán, Colart de Laón, Fernando Llanos, Johan Reixach, Ignacio de Ríes, Agapito Vallmitjana Abarga y Juan de Zurbarán.
- Voz de la artista Clara Peeters para la publicación *Todo el Prado*, Fundación Amigos del Museo del Prado, Madrid, 2019.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS Y CURSOS

- 2018** **Iniciación a las colecciones del Museo del Prado**
2 al 23 de febrero de 2018
Impartición de cuatro sesiones en las salas del Museo del Prado
- VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED**
25 y 26 de abril de 2018
Ponencia: “El retrato ecuestre en la construcción de la imagen del rey católico en el siglo XVII”
- IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo Hispánico: cultura, arte y sociedad. Universidad de León**
7 al 9 de noviembre de 2018
Ponencia: “La representación del *alter ego* del rey: los retratos ecuestres de validos, gobernadores y virreyes en el siglo XVII”
- Iniciación a la mitología clásica I. Fundación Amigos del Museo del Prado**
16 de noviembre al 30 de diciembre de 2018
Impartición de cuatro sesiones tituladas: “Los orígenes del mundo y la humanidad”, “Zeus y sus hermanos”, “Los dioses de las artes, las ciencias y los oficios”, “Los dioses de la guerra, la paz y el amor”
- 2019** **Iniciación a la mitología clásica II. Fundación Amigos del Museo del Prado**
11 de enero al 1 de febrero de 2019
Impartición de cuatro sesiones tituladas: “Los amoríos de Zeus”, “Héroes”, “La guerra de Troya, la *Eneida* y la *Odisea*”, y “Otros mitos”.
- IX Jornadas de Investigación de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED**
4 y 5 de abril de 2019
Ponencia: “La representación del *alter ego* del rey: los retratos ecuestres de los virreyes de Nápoles en el siglo XVII”
- Iniciación a las colecciones del Museo del Prado**
8 al 11 de julio de 2019
Impartición de cuatro sesiones en las salas del Museo del Prado

ASISTENCIA A CONGRESOS, JORNADAS Y CURSOS

- 2012** **UNIV 2012 International Congress: Pulchrum: the power of Beauty**
Istituto per la Cooperazione Universitaria (ICU). Roma.
2 al 5 de abril de 2012
- Curso **El paisajista Martín Rico (1833-1908)**
Impartido por Javier Barón, Museo Nacional del Prado
Fundación de Amigos del Museo del Prado
5 al 19 de noviembre de 2012 (5 horas)
- Curso **Goya durante el reinado de Carlos IV (1789-1808)**
Impartido por José Manuel Cruz Valdovinos, Universidad Complutense de Madrid
Fundación de Amigos del Museo del Prado
8 de octubre al 19 de noviembre de 2012 (10 horas)
- Curso **Murillo y Justino de Neve: el arte de la amistad**
Museo Nacional del Prado
9 y 10 de julio de 2012 (20 horas)
- 2013** **XXI Congreso Nacional de Amigos de los Museos: "Sociedad civil para el cambio"**
Federación Española de Amigos de los Museos. Toledo.
17 al 19 de mayo de 2013 (20 horas)
- Curso **Dibujos españoles del British Museum**
Impartido por José Manuel Matilla, Museo Nacional del Prado
Fundación de Amigos del Museo del Prado
18 de febrero al 11 de marzo de 2013 (6 horas)
- 2014** **Curso La resurrección del Greco. IV centenario**
Cursos de verano de la UCM y Fundación Amigos del Museo del Prado
1 al 3 de julio de 2014 (20 horas)
- 2015** **Curso Comunicar el arte**
Cursos de verano de la UCM y Fundación Amigos del Museo del Prado
30 de junio al 2 de julio de 2015 (20 horas)
- Ciclo de conferencias **La Biblia del Prado. La historia sagrada en el arte**
Fundación Amigos del Museo del Prado
13 de octubre de 2015 al 15 de marzo de 2016 (22 horas)
- 2016** **Curso Hombres de poder a la sombra del poder**
Impartido por Carmen Sanz, Real Academia de la Historia
Fundación Amigos del Museo del Prado
15 de enero al 15 de febrero de 2016 (5 horas)
- Curso **El Bosco: 500 años**
Cursos de verano de la UCM y Fundación Amigos del Museo del Prado
5 al 7 de julio de 2016 (30 horas)
- 2017** **Ciclo de conferencias La era de los genios. De Miguel Ángel a Arcimboldo**
Fundación Amigos del Museo del Prado
10 de octubre de 2017 al 6 de marzo de 2018 (22 horas)

Curso **El arte español fuera de España**

Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid y Fundación Amigos del Museo del Prado

4 al 6 de julio de 2017 (30 horas)

2018

Seminario **Alteridad política / Política de la alteridad: intenciones, construcción de imágenes y circulación del relato de embajadores franceses e italianos sobre el universo hispánico**

Impartido por Alexandra Testino Zafiropopulo

UNED, Proyecto I+D ADIPL0

9 de marzo de 2018

Ciclo de conferencias **El arte fantástico**

Fundación Amigos del Museo del Prado

9 de octubre de 2018 al 5 de marzo de 2019 (22 horas)

Curso **El legado del Nuevo Mundo. Arte latinoamericano en la Edad Moderna**

Cursos de verano de la UCM y Fundación Amigos del Museo del Prado

3 al 5 de julio de 2018 (30 horas)

2019

Curso **Presente y futuro de los museos mundiales**

Cursos de verano de la UCM y Fundación Amigos del Museo del Prado

2 al 4 de julio de 2019 (30 horas)

Seminario **Madrid urbe diplomática del siglo XVII. Transferencias artísticas y culturales entre embajadas**

UNED, Poder & Representaciones. Proyecto I+D ADIPL0

19 al 20 de septiembre de 2019 (20 horas)