

## 16:00 ENTRADAS, BANQUETES Y SOCIABILIDAD DIPLOMÁTICA

- Ángel Rivas (UCM) *Algunas precisiones sobre la estancia en Madrid del príncipe de Gales en 1623 y nuevas noticias sobre su viaje de vuelta a Inglaterra.*
- Cristina Agüero (UNED) *El X almirante de Castilla, agente diplomático durante la embajada en Madrid del mariscal Gramont.*
- Cristina Bravo Lozano (UAM) *Llegar, entrar y negociar: Richard Fanshaw y su embajada en Madrid (1664).*
- David Quiles Albero (IULCE-UAM) *La diplomacia como forma de proyección del poder: los embajadores de la República de Venecia en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVII.*

## 17:20 DEBATE

Modera: Consuelo Gómez (UNED).

## 18:00 CONCLUSIONES FINALES

### ORGANIZADORES

Diana Carrió-Invernizzi (UNED)  
Consuelo Gómez (UNED)  
Ángel Aterido (UCM)

### COMITÉ CIENTÍFICO

Antonio Álvarez-Ossorio  
Fernando Bouza  
Bernardo García García  
Fernando Marías  
Joan-Lluís Palos  
Antonio Urquizar

### SECRETARÍA DEL SEMINARIO

Blanca de la Válgoma:  
blancadelavalgoma@gmail.com

Marta Isabel Sánchez:  
martasv2012@gmail.com

Proyecto i+d ADIPLO Poder y representaciones culturales en la época moderna: agentes diplomáticos como mediadores culturales de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII), HAR2016-78304-C2-2-P y del grupo Poder y representaciones <http://transfers.education/>

## PRESENTACIÓN

Este seminario pretende repensar la Villa de Madrid y su condición de urbe internacional en el siglo XVII. Recogerá la amplia tradición de estudios cortesianos sobre Madrid, para recolocar esta ciudad dentro de algunos nuevos debates que se están produciendo, por ejemplo, desde la historia urbana. Trabajos como los de Doreen Massey sobre el espacio urbano o los de Saskia Sassen sobre las ciudades globales invitan a pensar la ciudad como un espacio vivo, resultado de interrelaciones complejas, donde coexistieron trayectorias heterogéneas.

De manera especial, abordará la dimensión performativa y material de las principales embajadas en Madrid, abriendo una reflexión sobre la validez del paradigma cross-cultural: ¿es oportuno hablar de transferencias culturales y artísticas cuando abordamos espacios complejos, como los de urbes globales en el siglo XVII? ¿Cómo debemos afrontar las nociones de diplomacia global y diplomacia material al hablar de Madrid?

Pretende también abrir un debate sobre la validez del binomio agentes oficiales/intermediarios y sobre la oportunidad de incorporar nociones como la de familiaridad, que permitan entender mejor la integración de los agentes diplomáticos en las redes locales culturales y artísticas de Madrid. Se analizará el espacio urbano de Madrid, para entender cómo se regulaba el acceso de un embajador a los órganos de poder y al soberano.

## MADRID, URBE DIPLOMÁTICA DEL SIGLO XVII

Transferencias artísticas y culturales entre embajadas

Auditorio Museo Nacional del Prado  
19-20 de septiembre 2019



Inscripción obligatoria antes del 10 de septiembre mandando un mail a la Secretaría del seminario.

Los estudiantes de la UNED podrán obtener 0,5 créditos ECTS con la certificación del seminario (pendiente de resolución).



MUSEO NACIONAL DEL PRADO 200 AÑOS

PODER & REPRESENTACIONES  
Transferencias culturales en la Época Moderna

UNED

Facultad de Geografía e Historia  
Dpto. Historia del Arte

HISTORIA DEL ARTE  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID





## JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

### 9:00 BIENVENIDA

Andrés Úbeda de los Cobos, Director Adjunto de Conservación e Investigación, Museo Nacional del Prado.

### 9:15 INTRODUCCIÓN

Diana Carrió-Invernizzi (UNED), Consuelo Gómez (UNED), Ángel Aterido (UCM).

### 9:30 MADRID EN PERSPECTIVA COMPARADA

- Michael Talbot (University of Greenwich) *Ottoman Istanbul as a model for studying diplomacy and urban space.*
- Alejandra Osorio (Wellesley College) (No) “Solo Madrid es Corte”?: “la cabeza que gobierna” un imperio de cortes.
- Diana Carrió-Invernizzi (UNED) *Arte y diplomacia. Una perspectiva historiográfica para repensar el Madrid del siglo XVII.*

### 10:30 DEBATE

Modera: Antonio Álvarez-Ossorio (UAM-MIAS).

### 11:00 PAUSA CAFÉ

### 11:30 ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN DE LA MONARQUÍA Y LA DIPLOMACIA

- Jesús Escobar (Northwestern University) *Todos los caminos llevan a la Plaza de Palacio: arquitectura y ceremonia en Madrid.*
- Iria Virginia Marcos Blanco (UCM) *Los relatos de viajes como fuente de conocimiento del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial en Italia.*
- Mercedes Simal (Universidad de Jaén) *El real sitio del Buen Retiro, escenario de embajadores durante el reinado de Felipe IV.*
- Félix Labrador (URJC) *La visión de los sitios reales y su evolución durante la embajada de Hans Khevenhüller de Aichelberg (1574-1606).*

### 13:00 DEBATE

Modera: Fernando Marías (Real Academia de la Historia, UAM).

### 14:00 COMIDA

### 16:00 OCUPACIÓN SIMBÓLICA DEL ESPACIO URBANO. LA DIPLOMACIA DEL IMPERIO EN MADRID

- Martin Malcolm Elbl (Trent University & Portuguese Studies Review) *Artistic, artisanal and cultural networks in Madrid and the quasi-permanent Imperial ambassador to the Court of Madrid, Hans Khevenhüller (1538-1606).*
- Laura Oliván Santaliestra (Universidad de Granada) *Los espacios de los Harrach en Madrid (1673-1677).*
- Ondrej Stolicka (UAM) *Imperial Ambassador Count Eusebius Pötting (1627-1678) and diplomatic space. Benefits of digital history and the new diplomatic history scholarship.*

### 17:00 DEBATE

Modera: Antonio Urquizar (UNED).

### 17:30 PAUSA CAFÉ

### 18:00 RESIDENCIAS Y OTROS ESPACIOS DE COMUNICACIÓN DIPLOMÁTICA

- Manuel Rivero Rodríguez (IULCE-UAM) *Madrid italiano: embajadores, regentes y cortesanos en el hospital De San Pedro y San Pablo.*
- Santiago Martínez Hernández (UCM) *Un nuevo Queluz para los marqueses de Castelo Rodrigo: corte y aldea en la madrileña Huerta de la Florida.*
- David García Cueto (Universidad de Granada) *El palacio de la nunciatura de Madrid durante la misión de Galeazzo Marescotti (1670-1675).*
- Blanca de la Válgoma (UNED) *El embajador imperial Grana y su residencia en Madrid.*

### 19:20 DEBATE

Modera: Joan-Lluís Palos (UB).

## VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

### 9:30 REDES DE SOLIDARIEDAD DIPLOMÁTICA Y MÚLTIPLES FIDELIDADES

- Paola Volpini (Sapienza, Università di Roma) *Solidaridad y/o sociabilidad. Embajadores de Estados “menores” y “mayores” en la Corte española a comienzos del siglo XVII.*
- Rocío Martínez López (UNED) *El Barón de Bertier en Madrid y la construcción de la red diplomática del elector Maximiliano II Manuel de Baviera (1695-1696).*
- Alejandra Franganillo (UCM) *Informando desde Madrid: agentes femeninos en la corte (ca.1600-1640).*

### 10:30 DEBATE

Modera: Bernardo García García (UCM).

### 11:30 PAUSA CAFÉ

### 12:00 CULTURA DIPLOMÁTICA ANTE LA DIFERENCIA CONFESIONAL

- Maurits Ebben (Leiden University) *La piedra de escándalo: la biblioteca de la Capilla de la Embajada de Las Provincias Unidas, 1664-1674.*
- Rubén González Cuerva (CSIC) *El embajador enclaustrado: agentes extraeuropeos en los conventos de Madrid (1585-1701).*
- Miguel Conde Pazos (Universidad Alfonso X el Sabio) *La embajada turca en Madrid del año 1649: retos y limitaciones de una urbe global.*

### 13:00 DEBATE

Modera: Fernando Bouza (UCM).

### 14:00 COMIDA