



José Antolínez, detalle de *El embajador danés Cornelius Pedersen en Madrid*, 1662, Copenhague, Statens Museum for Kunst.

Madrid, urbe diplomática del siglo XVII. Transferencias artísticas y culturales entre embajadas.

Organizan: Diana Carrió-Invernizzi (UNED), Consuelo Gómez (UNED) y Ángel Aterido (UCM)



LUGAR

Departamento de Historia del Arte,
UNED y Departamento de Historia
del Arte, UCM.



DÍAS

19-20 de septiembre 2019.

Proyecto i+d ADIPLLO *Poder y representaciones culturales en la época moderna: agentes diplomáticos como mediadores culturales de la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)*, HAR2016-78304-C2-2-P, y del grupo *Poder y representaciones* <http://transferts.education/>.

Los días 19 y 20 de septiembre de 2019 celebraremos en Madrid un encuentro para repensar la Villa de Madrid y su condición de urbe internacional en el siglo XVII. De manera especial, nos interesa abordar la dimensión performativa y material de las principales embajadas en Madrid. Abriremos una reflexión sobre la validez del paradigma *cross-cultural*: ¿es oportuno hablar de transferencias culturales y artísticas cuando abordamos espacios complejos, como los de urbes globales en el siglo XVII? ¿Cómo debemos afrontar las nociones de diplomacia global y diplomacia material al hablar de Madrid? Invitamos a investigadores a aportar trabajos específicamente sobre Madrid, pero también podrían admitirse aportaciones sobre otras ciudades con las que una comparación resulte oportuna.

Queremos también abrir un debate sobre la validez del binomio agentes oficiales/intermediarios y sobre la oportunidad de incorporar nociones como la de familiaridad, que permitan entender mejor la integración de los agentes diplomáticos en las redes locales culturales y artísticas de Madrid.

Por último, queremos analizar el espacio urbano de Madrid, para entender cómo se regulaba el acceso de un embajador a los órganos de poder y al soberano.

Este seminario recogerá la amplia tradición de estudios cortesanos sobre Madrid, para recolocar esta ciudad dentro de algunos nuevos debates que se están produciendo, por ejemplo, desde la historia urbana. Trabajos como los de Doreen Massey sobre el espacio urbano o los de Saskia Sassen sobre las ciudades globales invitan a pensar la ciudad como un espacio vivo, resultado de interrelaciones complejas, donde coexistieron trayectorias heterogéneas.

Por todo ello, queremos acercarnos a Madrid, en su condición de urbe internacional, para analizar los siguientes temas:

- La residencia del embajador. La cartografía diplomática de Madrid.
- Las geografías de la sociabilidad diplomática. Los espacios frecuentados por los agentes diplomáticos en Madrid.
- Diplomacia y género. La familia y el servicio del agente.
- El coleccionismo, el consumo de objetos y el intercambio de regalos en las redes diplomáticas en Madrid. La circulación del conocimiento.
- Las ceremonias oficiales y los banquetes o fiestas informales.
- Creación, difusión y usos de la imagen de los embajadores.

Comité científico: Antonio Álvarez-Ossorio, Fernando Bouza, Bernardo García, Fernando Marías, Juan Luis Palos y Antonio Urquizar.

-
- Las propuestas, en castellano o en inglés, de 300 palabras, deben enviarse antes del **31 de mayo de 2019** a la secretaria del seminario, Blanca de la Válgoma: blancadelavalgoma@gmail.com
 - Antes del 30 de junio se contactará con los investigadores para informarles sobre su admisión al seminario.