



CFP: 28 de febrero - 1 de marzo 2019

**SEMINARIO INTERNACIONAL**  
**LA CULTURA MATERIAL Y LAS RELACIONES ENTRE**  
**CORTES EN LA EDAD MODERNA**

**Organizadores:**

Carlos Antolín Rejón (UAM), Blanca de la Válgoma (UNED), Ondřej Stolička (UAM)

**Comité científico:**

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM-MIAS), Diana Carrió-Invernizzi (UNED),  
Miles Pattenden (University of Oxford), María José del Río Barredo (UAM)

Durante la Edad Moderna, la apropiada puesta en escena del diplomático en una corte extranjera era una cuestión fundamental para los príncipes y repúblicas a los que representaba. La recepción, el vestido o los regalos que portaba el embajador eran mensajes tan cuidados y cargados de significado como sus instrucciones y despachos. En las últimas décadas, la historiografía, de la mano de otras disciplinas como la historia del arte o la sociología, viene profundizado en las dimensiones sociales y culturales de la diplomacia. Sin embargo, el interés específico por la “cultura material de la diplomacia” es algo más reciente.

A partir de esta nueva corriente de estudios, el objetivo de este seminario es reunir a una nueva generación de investigadores interesados en desentrañar las complejas relaciones entre objetos, espacios y personas analizando el papel que la cultura material desempeñó en las relaciones diplomáticas. Considerando la importancia de la familia y las relaciones clientelares en la política del siglo XVII, pretendemos ir más allá de los embajadores y representantes diplomáticos oficiales incorporando a los distintos agentes que, de forma directa o indirecta, participaron de las negociaciones. En ese sentido, las “relaciones entre

cortes” desbordan la diplomacia en sentido estricto para analizar el papel que la cultura material desempeñó en los contactos, transferencias e intercambios de los dignatarios extranjeros con la aristocracia y las élites locales.

Animamos a investigadores predoctorales, especialmente a aquellos con un enfoque interdisciplinar, a remitir sus propuestas relacionadas con cualquier aspecto de la cultura material en el contexto de los estudios de corte y de la diplomacia, en cualquier ámbito geográfico y a lo largo del siglo XVII, con un posible desarrollo a los siglos XVI y XVIII. Serán especialmente consideradas propuestas relacionadas con una, o varias, de las siguientes cuestiones:

- El equipamiento diplomático: vestido, joyas, armas, carruajes, estandartes, objetos de coleccionismo, animales...
- La auto-representación del diplomático: consumo, lujo y ostentación
- La dimensión material de la documentación diplomática: el documento como artefacto cultural
- La arquitectura y mobiliario del espacio de negociación: la escenificación de acuerdos y el significado del entorno
- El alojamiento del diplomático y su relación con el entorno urbano
- El regalo diplomático y sus problemáticas: transferencias, hibridismo y choches culturales
- Diplomacia económica y cultural: el intercambio de bienes de consumo

Las propuestas de participación pueden presentarse en inglés o castellano, con una extensión de unas 300 palabras, acompañadas por una nota biográfica del autor o autora de la propuesta, de aproximadamente 100 palabras, a la siguiente dirección de e-mail: [mat.culture.madrid2019@gmail.com](mailto:mat.culture.madrid2019@gmail.com).

La fecha límite de envío es el **31 de diciembre de 2018**. Los participantes recibirán la comunicación de la aceptación antes del 31 de enero de 2019. Las comunicaciones no excederán los 20 minutos de exposición.

El seminario tendrá lugar en Madrid el jueves 28 de febrero y el viernes 1 de marzo de 2019. La conferencia inaugural será presentada por Miles Pattenden (Oxford University).