



Curs d'introducció a la recerca  
**ELS ORÍGENS DE LA PRIMERA  
MUNDIALITZACIÓ:**

Circulació de persones, idees i objectes  
a l'Edat Moderna.

(1 crèdit de lliure elecció)



**LLOC**

Seminari de l'Àrea d'Història  
Moderna.  
Facultat de Geografia i Història.



**DATES**

Divendres: 9 i 23 de febrer; 9 i 23 de  
març; 13 i 27 d'abril; 12 i 25 de maig;  
8 de juny.

**COORDINADORS**

Joan-Lluís Palos  
Ida Mauro



**HORA**

15:30-17:30h.



## PRESENTACIÓ

L'objectiu d'aquest curs és convidar els estudiants dels graus d'història, arqueologia i història de l'art a participar a les activitats d'un projecte de recerca, per tal d'introduir-se en el camp de la investigació.

Al projecte "Poder i representacions. Transferències Culturals a l'Època Moderna" participen investigadors pre i postdoctorals que estudien la configuració al llarg de l'Edat Moderna d'una cultura cosmopolita, entesa com un marc de comunicació basat en llenguatges compartits gràcies als quals les elits de llocs, en ocasions molt allunyats entre sí, començaren a desenvolupar un estil de vida cada cop més semblant. Al final de l'Edat Mitjana els europeus van trencar els límits del seu espai geogràfic i es llançaren a una aventura ultramarina que els hi va permetre explorar un món totalment desconegut per a ells. El globus terraqüi es va contraure i començà allò que ha estat designat com la *primera mundialització*. L'emergència dels dos grans imperis ibèrics amb interessos d'abast universal va contribuir decisivament a potenciar aquesta transformació. Els europeus no van ser, però, només exportadors de missatges i formes de vida sinó també àvids receptors. El nou clima d'intercanvis transoceànics va anar acompanyat d'una intensificació de les comunicacions en el marc del vell continent: persones, missatges i objectes de tota mena començaren a circular d'un lloc a un altre com mai ho havien fet fins aleshores.

Les sessions del curs alternaran la lectura i discussió d'alguns textos claus, principalment de contingut teòric, amb la presentació de casos específics centrats en la circulació de persones, idees i objectes que van contribuir a fer possible la primera mundialització.

## PROGRAMA

**9 de febrer:** Presentació del curs. Joan-Lluís Palos, Ida Mauro i els investigadors del projecte "Poders i Representacions a l'Edat Moderna".

**23 de febrer:** *Damas entre el Palacio y el convento. Poder, representación y mediación cultural en la corte de los Austrias.* **Vanessa de Cruz** (Universitat Pompeu Fabra).

**9 de març:** *Representacions otomanes del coneixement i el poder en els segles XV i XVI.* **Sinem Eryilmaz** (projecte europeu CORPI - Conversion, Overlapping Religiosity, Polemics and Interaction, CSIC).

**23 de març:** *Imagen y representación en las ciudades del barroco. Transferencias estéticas y apropiación cultural en los virreinos americanos de la Monarquía Hispánica.* **Verónica Salazar Baena** (Universidad Santo Tomás, Bogotá)

**13 abril:** debat sobre una lectura d'aprofundiment.

**27 d'abril:** seminari: *Agents de la primera mundialització.*

- **Rafael Valladares** (CSIC-Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma): *De la historia universal a la historia global.*
- **Ângela Barreto Xavier** (Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa): *Redes de conocimiento en el imperio portugués. Entre la Casa da Índia y las órdenes religiosas.*
- **Diego Sola** (Universitat de Barcelona): *Els missioners com a mediadors culturals entre Xina i Europa (segles XVI-XVII).*

Introdueix i modera el debat: **Xavier Baró** (Universitat Internacional de Catalunya).

**12 de maig:** *Circulacions i transferències cultures a l'Època Moderna.* Jornada conjunta dels investigadors del grup de recerca Poders i Representacions. Lloc: auditori del Museu Marítim de Barcelona.

**25 de maig:** Seminari: *Ambaixadors i diplomàtics com a mediadors culturals.*

- **Alexandra Testino-Zafirooulos** (Institut Catòlic de París): *Los agentes diplomáticos y su entorno en la España de la Edad Moderna. Entre las representaciones políticas y las (pre)construcciones subjetivas de una retórica.*
- **Ida Mauro** (Universitat de Barcelona): *Agents i ambaixadors "provincials" a la cort, un estudi comparatiu.*

**8 de juny:** debat sobre una lectura d'aprofundiment.