

**Viernes, 12 de mayo de 2017, h. 16.00**

Seminario de l'Àrea de Historia Moderna  
Facultad de Geografía e Historia  
c/ Montalegre, 6 - Barcelona



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



## ¿EXISTE UNA CULTURA PROPIA DE LAS REVUELTAS Y LAS REVOLUCIONES DEL ANTIGUO RÉGIMEN? EL CASO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

**ALAIN HUGON**

Université de Caen-Basse Normandie

### Presentación

Las revueltas que tuvieron lugar en los diversos dominios de los Habsburgo de España entre comienzos del siglo XVI y finales del XVII ofrecen abundantes testimonios sobre el modo como sus cabecillas emplearon una pluralidad de medios para legitimar sus acciones y comunicar sus aspiraciones. Estos medios incluyeron los textos escritos, las imágenes, las ceremonias y los espectáculos públicos. Habitualmente las revueltas de la Edad Moderna han sido estudiadas desde la perspectiva política y social. Este seminario se propone observarlas desde un ángulo diferente para tratar de discernir hasta qué punto fueron capaces de crear un ecosistema cultural propio independiente de los cánones impuestos por el poder. En otras palabras, ¿existió una cultura de las revueltas en la Europa de la Edad Moderna?

*Alain Hugon es catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Caen-Basse Normandie. Ha escrito numerosos libros sobre el imperio español y su proyección internacional. Entre sus obras más recientes se encuentran, La insurrección de Nápoles (1647-1648). La construcción del acontecimiento (2014); Felipe IV y la España de su tiempo. El siglo de Velázquez (2015) y Soulèvements, Révoltes, Révolutions. Dans l'empire des Habsbourg d'Espagne XVIe-XVIIe siècle (2016) coordinado con Alexandra Merle.*

*En la actualidad dirige un grupo de investigación sobre la historia cultural de las revueltas y las revoluciones en la Europa mediterránea durante el Antiguo Régimen (siglos XV-XVII).*

Seminario permanente del proyecto:

**Poder & Representacions**

Transferències culturals a l'Època Moderna

<http://www.ub.edu/poderirepresentacions/>